

Programa de Promoción de la Lectura: “Invitemos a leer”

Lectura y Literatura en las primeras etapas de la vida

Charla de Yolanda Reyes

Miércoles 5 de septiembre, a las 19 hs., Centro de Docencia y Capacitación Pediátrica “Dr. Carlos Gianantonio”

Yolanda Reyes

Licenciada en Ciencias de la Educación con especialización en Literatura de La Universidad Javeriana de Bogotá. Realizó estudios de postgrado en Lengua y Literatura Española en el Instituto de Cooperación Iberoamericana de Madrid.

Es fundadora y directora de Espantapájaros Taller, un proyecto pedagógico y cultural, dirigido tanto a los niños desde la primera infancia, como a los mediadores adultos. Dicta seminarios en el ámbito nacional e internacional sobre pedagogía, lectura y literatura y es autora de numerosos artículos sobre estos temas. Ha asesorado a instituciones como el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC, en la conformación de la Mesa de Lectura para la construcción de la Política Pública, “Colombia por la Primera Infancia” y al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, ICBF, en el diseño del proyecto “La Fiesta de la Lectura”. Así mismo colaboró con la Secretaría de Integración Social de Bogotá en la escritura del lineamiento pedagógico para la primera infancia.

Ha publicado artículos en revistas colombianas como *SOHO*, *Número*, *El Malpensante*, *Diners* y *Arcadia*, entre otras. Es columnista del diario *El Tiempo* de Bogotá y obtuvo Mención Especial en el Premio Simón Bolívar de Periodismo 2009 por su columna “El ADN de Colombia”.

Sus obras literarias más destacadas son:

- *El terror de sexto B*, Bogotá, Alfaguara, 1995. Premio Fundalectura 1994. Seleccionado en la lista de Honor de la Biblioteca de la Juventud de Munich.
- *María de los Dinosaurios*, Bogotá, Editorial Norma, 1998.
- *Los años terribles*, Bogotá, Norma, 2000. Esta novela juvenil obtuvo una Beca de Creación Literaria del Ministerio de Cultura de Colombia en 1997 y fue finalista en el Premio Norma-Fundalectura en 1999.
- *Los agujeros negros*, Madrid, Alfaguara, 2000. Con esta obra participó, como autora colombiana, en la colección Los Derechos de los Niños, un proyecto de UNICEF y editorial Alfaguara.
- *Una cama para tres*, Bogotá, Alfaguara, 2003. Este libro, ilustrado por Ivar da Coll, fue escogido en la lista de Honor de la Biblioteca de la Juventud de Munich, 2004.
- *El libro que canta*. Bogotá, Alfaguara, 2005.
- *Pasajera en tránsito*. Bogotá, Alfaguara, 2006. Primera novela de la autora dirigida al público adulto. Seleccionada en La Lista Arcadia de Colombia como una de las diez mejores obras de ficción de 2007.
- *La casa imaginaria: lectura y literatura en la primera infancia*. Colección Catalejo, Bogotá, Norma, 2007.
- *Cucú*. Ilustrado por Cristian Turdela. Colección Travesía. México, Océano, 2010
- *Ernestina la gallina*. Ilustrado por Aitana Carrasco. Colección Travesía. México, Océano, 2010. Postulado para “Los Mejores Libros para Niños y Jóvenes de 2011” del Banco del Libro de Venezuela.
- *Mi mascota*. Ilustraciones de Rafael Yoctkteng. Bogotá, Babel Libros, 2011.
- Un cuento que no es invento. Quito, Libresa, 1995. Bogotá, Lumen, 2011.

Es la directora de “Nidos para la Lectura”, una colección de literatura infantil bajo el sello editorial de Alfaguara, 2005 y dicta el Curso “Escribir para niños” en el Máster a Distancia en Libros y Literatura de la Universidad Autónoma de Barcelona y el Banco del Libro de Venezuela.